Lesbrief 27 november 2013

4BEAT

Beste leerkrachten,

Dit is het lesmateriaal behorend bij de voorstelling van 4Beat.
U kunt deze informatie gebruiken om uw leerlingen alvast
voor te bereiden op de voorstelling.

Inleiding bedoelt voor docent:

In de literaire overlevering en in vele legendes is de trommel 'de moeder van alle instrumenten', de oorsprong van de muziek. Met name trommels en ritme hebben altijd een bevrijdende en verbindende werking uitgeoefend in het creëren van een saamhorigheidsgevoel tussen mensen.
4Beat is een percussie ensemble bestaande uit 4 musici. 4Beat is tevens de naam van hun eerste productie, een educatief muziektheater programma dat speciaal ontwikkeld wordt voor kinderen van 6 jaar en ouder.
Het programma zal percussie stromingen uit Afrika, Azië, Latijns Amerika en Europa (urban) belichten. Naast percussie komt er zang, dans, DJ, scratch, body percussion en jongleren aan bod.

De vier jonge 4Beat percussionisten zullen in een energieke voorstelling het jeugdige publiek kennis laten maken met trommels en ritmes uit de hele wereld. Spetterende drums en percussie uit Afrika, Azie en Latijns Amerika worden gecombineerd met de urban scratch sounds van de DJ, met jongleren op ritme, met body percussie, met mystieke oriëntaalse percussie, met zang en dans.

Het gezelschap is relatief jong en zeer bevlogen en het wil zich in korte tijd goed op de kaart zetten.

4Beat wordt opgestart door slagwerker Lucas van Merwijk en is een jeugd theater programma met sterk educative elementen.

4Beat is een jeugdtheater productie waarbij de jonge musici zich mede de opdracht stellen om plezier en artistieke kwaliteit uit te dragen aan jonge mensen die niet vanzelfsprekend met muziek opgroeien.

De uitvoerenden musici

Gianna Tam, Ulas Aksunger, DJ Broky B en Julio Pimentel.

Gianna Tam (1986) is zangeres / drumster / percussioniste en maakt vanaf haar 16de deel uit van Drums United. Zij heeft met deze band in Nederland en door de hele wereld getourd en heeft veel podium ervaring. Zij is afgestudeerd in 2010 in zang en drums aan het Amsterdams conservatorium. Als vrouwelijk percussioniste/ drumster maakt zij grote indruk op jong publiek. Zij brengt binnenkort haar tweede album uit. Zij is de 'spreekster' in de show.

Ulas Aksunger (1983) is van turkse afkomst. Hij is in 2008 afgestudeerd aan het Rotterdams conservatorium. Hier studeerde hij op de Wereldmuziek afdeling naast Oriëntaalse percussie ook Latin percussie. Hij is een specialist op de turkse darbuka maar ook de afrikaanse en latijns amerikaanse percussie instrumenten bespeelt hij moeiteloos.
Hij is mede oprichter van het quintet Aravah Quintet en heeft met vele bekende nederlandse en buitenlandse musici samengespeeld. Hij is momenteel actief als muzikaal begeleider bij verschillende dansproducties.

DJ Broky B (1973) begon met scratchen in 1990 en werd al snel gevraagd voor vele hip hop parties in Nederland. Hij speelde oa met Osdorp Posse, MC Sranang, Artefact en X-o-X.
Als DJ van jeugdtheater dansgroep ISH heeft hij getourd in zowel Nederland als in Noord Amerika.
Hij werkte in 'Scat the Breakdance ' die door heel Nederland veel op zowel basis als middelbare scholen optrad.
Hij zorgt voor de loops en de scratch in het 4Beat programma.

Julio Pimentel (1990) is geboren in Brazilië en woont sinds 2001 in Nederland. Hij speelt Braziliaanse percussie en body percussion. Naast percussie is hij een fenomenaal jongleur. Op het Rotterdams Straatfestival won hij in 2005 de Zilveren Kiezel, hetzelfde jaar werd hij eerste tijdens de Kunstbende in Rotterdam. In 2011 wist hij in Holland's Got Talent de halve finale te behalen met zijn percussie en jongleer kunsten. De afgelopen jaren heeft Julio met veel bands door heel Nederland opgetreden waaronder oa: Maghreb Mania, City Safari Blue en Ntjam Rosie.
Tijdens de 4Beat show zal hij zijn jongleurkunsten ook laten zien

Vragen voor de kinderen ter voorbereiding in de klas:

Vraag: Zijn jullie wel eens naar het theater geweest?

Vraag: Zijn jullie wel eens naar een muziek voorstelling geweest?

Vraag: Waar was de voorstelling?

Theater, festival, clubhuis.....

Vraag: Wat voor soort muziekvoorstelling was dat?

Klassiek concert, popconcert, voorstelling door jonge mensen, musical, opera,

Vraag: Werd er ook in de voorstelling gezongen?

Vraag: Welke taal wordt er het meest gezongen?

Vraag: Weet je nog welke instrumenten er door de muzikanten gebruikt werden?

Vraag: Er zijn verschillende soorten instrumenten. Kun je een onderverdeling in groepen maken?

De docent kan desgewenst de volgende 4 blz uitprinten en uitdelen aan de kinderen. De kinderen kunnen nu zelf ook nog instrumenten bedenken en opnoemen.

- Piano , keyboard, orgel, clavecimbel

- Snaarinstrumenten: gitaar, contra bas, violen

- Blaasinstrumenten: tromet, saxophone, trombone, clarinet, hobo

- Percussie instrumenten: conga's, bongo's, djembes,

  Percussie is een verzamelnaam voor al de slagwerkinstrumenten in een muziekband of orkest.

- Een Drumstel is ook een percussie instrument

- DJ: scratchen, samples

- Zang

De **leadzanger** is een zanger of zangeres in een muzikale groep die de leidende (eerste) stem en de melodie van het stuk zingt. De leadzanger wordt ook als de solist aangeduid

Achtergrondzang is de zangpartij in de achtergrond als begeleiding bij optredens of muziekopnamen.

In de voorstelling waar jullie nu naartoe gaan wordt er gezongen en scratcht er een DJ verder wordt er alleen maar op **percussie instrumenten** gespeeld.

Er zijn heel veel verschillende soorten percussie instrumenten.

Al die verschillende percussie instrumenten komen uit verschillenden landen van over de hele wereld.

Ieder land heeft zijn eigen soorten percussie instrumenten.

Vraag: Wie kan er percussie instrumenten opnoemen die uit een ander land komen?

Djembe, conga, bongo, cajon .etc etc etc .....

In de 4Beat show worden de volgende percussie instrumenten bespeeld.

De docent kan desgewenst de volgende 5 blz uitprinten en uitdelen aan de kinderen.

Tapan uit Turkije / Azië

Darboeka uit Turkije / Azië

Surdo uit Brazilië / Zuid Amerika

Timbales uit Zuid Amerika

Tambourine oorspronkelijk uit Rome maar wordt over de gehele wereld gebruikt.

Timba uit Brazilië

Triangel wordt in allerlei grote en kleine muziekgroepen wel gebruikt en komt oorspronkelijk uit Turkije.

Een drumstel (ook: drums) is een verzameling slagwerkinstrumenten die door een één persoon, een drummer, bespeeld wordt.

Naast de percussie instrumenten maakt 4Beat gebruik van een DJ / scratcher.

Berimbau uit Brazilië

De berimbau bestaat uit een stok en een ijzeren snaar, meestal van een autoband, en een uitgeholde kalebas. Door ritmisch met een stokje tegen de snaar aan te slaan ontstaat een zingend geluid. De muzikant kan de toonhoogte beïnvloeden door een steentje of een munt tegen de snaar aan te houden

Vraag: Weten jullie wat een Dj doet?

Het ritmisch heen en weer bewegen van een vinylplaat door de dj, waardoor een geluid ontstaat dat klinkt alsof de plaat gekrast (in het Engels scratche) wordt. Voor scratchen worden speciale platenspelers gebruikt, waardoor de platen niet kunnen beschadigen. Deze techniek wordt vaak in de hiphop gebruikt.

De DJ laat ook muziek meedraaien waar de percussionisten dan op mee gaan spelen, dit zijn samples.

Alle percussie instrumenten worden op een eigen manier bespeeld.

Als je naar de voorstelling gaat moet je daar goed op letten.

Naast de verschillende percussie instrumenten, die uit verschillende landen komen, worden er tijdens de show ook speciale ritmes uit die landen gespeeld.

Gianna zal aangeven tijdens de show wanneer dat gebeurt.

Die ritmes klinken allemaal weer anders.

Als je goed luistert zul je dat wel merken.

Vraag: Weten jullie wat een ritme is?

Ritme is een specifieke herhaling door middel van accenten, die een zekere regelmaat vertonen. Het is een belangrijk aspect van muziek. Verschillende muzieksoorten hebben verschillende ritmes.

De vele muzieksoorten met hun speciale ritmes komen weer uit specifieke landen over de hele wereld.

Vraag: Zouden jullie voorbeelden kunnen noemen van ritmes / muziek die uit andere landen komt?

Europa .....klompendans, franse chanson,

flamenco, klassiek, kerkmuziek, pop, rock.

Noord Amerika .....jazzmuziek, country & western, pop, rock.

Zuid Amerika .....samba, timba, mozambique, salsa, tango, bossa nova.....

Afrika .....Soko, Kukuo, Kabata .....

Tijdens de show mogen er enkele leerlingen meedoen met de muzikanten op het podium.....dus let goed op tijdens de voorstelling.

Mocht u nog vragen hebben dan kunt u een email met uw vraag sturen naar:

tamtamoffice@mac.com

Tam Tam Productions / Nieuwstraat 12 / 3743 BL / Baarn / The Netherlands

Phone: Office +31 (0) 35 5262482
Email: tamtamoffice@me.com
Web: www.tamtamproductions.com