DE LESBRIEF

bij

**Vlieg op, dikke bromvlieg!**

Stichting Theater Van Santen

G.B. de Vroomenstraat 2

2172 SN Sassenheim

Tel. 0252 - 21 72 55 / 06 – 25 14 33 23

[info@theatervansanten.nl](mailto:info@theatervansanten.nl)

[www.theatervansanten.nl](http://www.theatervansanten.nl)

door: Judith Koch en John van Santen

### **Inleiding**

### Beste lezer,

### Binnenkort komt de voorstelling Vlieg op, dikke bromvlieg! bij jullie op school, of jullie gaan met de klas naar het theater. Dat wordt een spannende belevenis voor de kinderen! Vaak is een theatervoorstelling bezoeken iets wat grote impact heeft op kinderen. Ze onthouden dit vaak nog lange tijd. Jij kan ervoor zorgen dat ze extra van de voorstelling kunnen genieten. De belevenis kan namelijk al beginnen in de klas.

### In deze lesbrief staan een aantal suggesties, oefeningen en opdrachten om de kinderen voor te bereiden op de voorstelling Vlieg op, dikke bromvlieg!. Ook staan we stil bij het theaterbezoek in het algemeen. Daarnaast kun je achter in de lesbrief meer informatie vinden over het nabespreken van de voorstelling.

De lesbrief is afgestemd op de doelgroep van Vlieg op, dikke bromvlieg!; kinderen van vier tot en met acht jaar.

Wij hopen dat deze lesbrief jou helpt om samen met de kinderen goed voorbereid te zijn op en met heel veel zin toe te leven naar onze voorstelling Vlieg op, dikke bromvlieg!.

Theater Van Santen weet zeker dat jij samen met de kinderen een mooi avontuur gaat beleven vol vrolijke, interactieve en muzikale momenten.

Heel veel plezier alvast!

Hartelijke groeten en tot snel!

Judith en John

#### **Indeling lesbrief bij Vlieg op, dikke bromvlieg!**

> Inhoud van Vlieg op, dikke bromvlieg! ..……..……………………. **3**

> Voorbereiding op het theaterbezoek …………………………….. **4**

> Voorbereiding op de voorstelling ……………………....…… **5**

> Oefeningen en opdrachten .…………………..……..… **5/6**

> Liedjes uit de voorstelling …………………...……….. **6/7/8/9**

> Nabespreking van de voorstelling …………………...……….. **9**

> Korte geschiedenis Theater Van Santen ………………………….... **10**

> Totstandkoming van de voorstelling …………………………….. **11**

**De inhoud van de voorstelling Vlieg op, dikke bromvlieg!**

**Vlieg op, dikke bromvlieg!** is een muzikale vertel- en meedoevoorstelling van Theater Van Santen naar het gelijknamige prentenboek van Loes Riphagen. In Vlieg op, dikke bromvlieg! maak je kennis met een uiterst vervelende bromvlieg die voor veel paniek en onrust zorgt. Het is een aanstekelijke, muzikale en humorvolle vertel- en meedoevoorstelling met een levensgroot boek als decor.

Zing mee met bekende liedjes en luister naar nieuwe versjes en liedjes door personages uit het prentenboek die tot leven komen, zoals Het Melkmeisje van Johannes Vermeer.

Het prentenboek Vlieg op, dikke bromvlieg! zit vol subtiele grapjes, die het ook voor grote mensen boeiend maken. Diezelfde humor kenmerkt ook de jeugdtheatervoorstellingen van Theater Van Santen. Daarom is dit bruisende prentenboek een geweldige inspiratiebron voor deze energieke, poëtische en vrolijke muziekvoorstelling.

Versjes, vertelling, livemuziek en zang zijn de ingrediënten van Vlieg op, dikke bromvlieg! Kinderen mogen niet alleen kijken en luisteren, maar ook krijgen ze meerdere malen de kans om op het toneel mee te spelen in deze voorstelling met een werkelijk verpletterend einde!

De personages:

In Vlieg op, dikke bromvlieg! kom je de volgende personages tegen: Het Melkmeisje, de bromvlieg, een agent, een razende reporter, twee vertellers en 2 muzikanten.

# Judith Koch zingt en speelt piano. John van Santen speelt op sopraan- en tenorsaxofoon.

Samen vertellen ze het verhaal.

De muziek uit de voorstelling:

In de voorstelling zitten 6 liedjes die door de kinderen meegezongen kunnen worden. Het zou heel leuk zijn als de kinderen de liedjes al een keer gehoord hebben en natuurlijk nog leuker als ze de liedjes al een beetje hebben geoefend. Het is voor hen geweldig als ze tijdens de voorstelling een aantal keer het gevoel hebben: “Hé, dit liedje ken ik!”.

De bekende liedjes die in de voorstelling zitten zijn o.a. Vlieg op, dikke vlieg, Een spinnetje en Poesje mauw. Alle liedteksten staan op bladzijde 6 t/m 8 van deze lesbrief. De liedjes zijn ook op CD te verkrijgen bij Theater Van Santen (zie informatie onderaan deze pagina).

Speciaal voor de voorstelling is het aanstekelijke ‘Het Frietenlied’ geschreven (Cortijn Tonkes) en gecomponeerd (Arie van der Wulp). Deze is te vinden op YouTube: <https://youtu.be/EGHrxlJoEgo>, op de Facebookpagina van Vlieg op, dikke bromvlieg! en op de website [www.theatervansanten.nl](http://www.theatervansanten.nl) De tekst van Het Frietenlied staat op bladzijde 8 en 9 van deze lesbrief.

Er is ook klassieke muziek en popmuziek in de voorstelling verwerkt.

* Fly uit de film ‘Les intouchables’,
* One day I'll fly away van Randy Crawford,
* Gymnopédie No 1 van Erik Satie

Extra bij de voorstelling:

Liedjes uit de voorstelling zijn op CD verkrijgbaar bij Theater Van Santen. CD’s kosten € 10,- p.st. en bij afname van meer dan 5 stuks € 5,- p.st. Deze CD bevat in totaal 15 nummers met een tekstboekje en alles staat er ook nog een keer op als karaoke versie.

Het prentenboek Vlieg op, dikke bromvlieg! is verkrijgbaar bij Theater Van Santen voor

€ 13,99 p.st. (vaste verkoop en winkelprijs) Uiteraard kun je deze ook aanschaffen via de plaatselijke boekhandel, is hij te leen in de bibliotheek of wellicht heeft een van de kinderen het boek thuis.

**Voorbereiding op het theaterbezoek**

Wat spannend! We gaan naar het theater! Een theater bezoeken en het zien van een voorstelling is een speciale ervaring. De ruimte is anders, net zoals de sfeer en het geluid. Daarom geven wij wat tips zodat de kinderen een beetje weten wat er gaat gebeuren.

Kringgesprek:

Als kinderen een voorstelling gaan kijken is het van belang dat ze weten wat ze te wachten staat.

* Vraag wie er wel eens in het theater is geweest en laat ze vertellen hoe dat gaat en hoe het eruit ziet.
* Leg uit hoe het bezoek aan een voorstelling verloopt. Je komt binnen in een ruimte waar stoelen staan en waar een toneel is met decor. Je mag nooit over het toneel lopen en dus ook niet ergens aanzitten. Als je rustig de zaal bent binnengelopen en lekker zit kun je alvast naar het decor kijken en bedenken wat het betekent. Neem geen eten of drinken mee naar de voorstelling.
* Als het licht uitgaat in de zaal begint de voorstelling. Het publiek moet dan stil zijn omdat iedereen in het publiek het graag wil verstaan. Natuurlijk mag je wel lachen of reageren als de acteurs daarom vragen.
* Bij een voorstelling mag je na een liedje klappen. Je mag heel hard klappen aan het einde van de voorstelling. Als je hard genoeg klapt komen de acteurs nog een keer terug en geven ze misschien wel een toegift (een extra liedje).
* Hoe weet je wanneer de voorstelling is afgelopen? Meestal blijven de acteurs stil staan en gaat het licht uit. Als het licht weer aangaat staan de acteurs vooraan om het applaus in ontvangst te nemen.

Aan de hand van de volgende opdracht kun je het bezoek aan een voorstelling verduidelijken.

Ervaringsspel:

Leg de kinderen uit dat ze gaan oefenen om naar een voorstelling te gaan.

* Zet tafels zo neer dat er een podium ontstaat.
* Zet er stoelen voor zodat er een tribune ontstaat.
* Verduister de ruimte, doe alleen een klein beetje licht aan op het podium.
* Laat de kinderen langzaam en stil naar binnen lopen. Ze mogen rustig gaan zitten.
* Als iedereen zit doe je het licht uit zodat het helemaal donker is.
* Zet vervolgens een stukje (klassieke) muziek aan en doe weer wat licht aan op het podium.
* Vervolgens kun je zelf op het podium klimmen om iets te zeggen of iets te spelen, je kunt dit ook vragen aan de kinderen. Dit nadat je het voorgaande een paar keer hebt geoefend.
* Je kunt ook het klappen en het buigen oefenen.

**Voorbereiding op de voorstelling Vlieg op, dikke bromvlieg!**

Vlieg op, dikke bromvlieg! is geschikt voor kinderen vanaf 4 jaar en duurt 50 minuten.

Het is leuk om naar een uitvergroot prentenboek te kijken, waarbij tekst en muziek is gemaakt. Versjes en liedjes zijn toegevoegd aan het geschreven verhaal bij het prentenboek. Het is leuk om naar fantasie en werkelijkheid te kijken en te luisteren maar daarnaast kunnen kinderen er ook veel van leren. Hieronder zijn een aantal lessuggesties te vinden.

**Oefeningen en opdrachten bij Vlieg op, dikke bromvlieg!**

* Oefen met de kinderen: Hoe beweegt een bromvlieg? Hoe praat hij? Hoe begroet hij mensen? Doe dit ook met: het Melkmeisje, een reporter, een agent en een verteller.

Je kunt de kinderen helpen door ze jou of elkaar te laten spiegelen.

* Gebruik tijdens deze oefening (klassieke) muziek. Bij het gebruik van klassieke muziek leren kinderen, zonder dat te weten, wennen aan deze muziekstijl en ze kunnen vaak veel fantasie en expressie kwijt in dit soort muziek. Laat in het begin de kinderen door elkaar bewegen en praten en zet de muziek lekker hard aan zodat ze zich niet hoeven te schamen voor hun doen en laten.

Hieronder staan een aantal opdrachten waardoor de kinderen beter in de huid van de personages kunnen kruipen. Laat zowel jongetjes als meisjes alle rollen spelen en geef ze tijdens het rondlopen in de klas een opdracht mee. Hieronder zie je een aantal voorbeelden:

* Het Melkmeisje is heel erg verdrietig omdat de bromvlieg haar dwars zit.
* Het Melkmeisje is ontzettend blij omdat ze van de bromvlieg af is.
* Het Melkmeisje is verschrikkelijk bang omdat de bromvlieg weer langs kan komen.
* De agent moet huilen omdat iedereen hem onaardig vindt.
* De agent is blij omdat hij de bromvlieg gevonden heeft en kan bekeuren.
* De agent is erg boos omdat de bromvlieg alles vernielt.
* De reporter heeft haast en zoekt de bromvlieg.
* De reporter is heel erg blij dat hij de bromvlieg mag interviewen.
* De reporter is boos omdat niemand mee wil werken.

Je kunt nu scènes gaan spelen met de kinderen.

* Geef ze een rol. Het Melkmeisje, een agent, een reporter, publiek, toevallige passanten.
* Geef ze een WAAR. Waar speelt de scène zich af?
* Geef ze een WAT. Wat gaat er gebeuren? Bijvoorbeeld: Het Melkmeisje komt een reporter tegen. Wat wil hij allemaal van haar weten? De agent komt de bromvlieg bekeuren. Waarom doet hij dat etc?
* Laat de groepjes oefenen en presenteer de scènes aan elkaar.

Vraag en antwoordspel

* Wie is er wel eens naar een museum geweest, welk museum en wat heb je daar gezien?
* Weet je uit welke tijd de voorwerpen, schilderijen etc. komen?
* Denk je later vaker naar een museum te gaan en wat leer je daar van?
* Noem eens bekende Nederlandse schilders en weet je ook waar hun werken hangen?
* Welke beroemde schilder heeft Het Melkmeisje geschilderd? Kun je nog een beroemd werk van hem noemen en weet je waar dat hangt?

Knutselen en tekenen:

Het is goed om de fantasie te stimuleren door de kinderen zelf tekeningen te laten maken voor een prentenboek. Misschien kunnen de kinderen met zijn allen een eigen prentenboek maken?

Ook kun je met scheur en plakwerk aan de gang om zo plaatjes te maken. Met wat oude tijdschriften en oefening kun je tot hele mooie resultaten komen. Daar kunnen de kinderen weer een verhaal bij verzinnen en vertellen. Je kunt ook een bromvlieg of andere figuren uit het boek maken.

We hebben veel onderdelen van de voorstelling besproken en geoefend. Je kunt nu door alle stukjes aan elkaar te plakken en onderstaande liedjes te zingen een echt optreden geven! We horen na de voorstelling graag hoe dat gegaan is!

**Liedjes uit de voorstelling Vlieg op, dikke bromvlieg!!**

**Vlieg op, dikke vlieg** (verkrijgbaar op CD bij Theater Van Santen)

Vlieg op, dikke vlieg, dikke bromvlieg,

je plaagt me en je kriebelt zo!

Ik wil je niet, je wiebelt zo!

Ga weg jij van mijn neus, dikke deus,

ga weg jij van mijn neus.

Vlieg op, dikke vlieg, dikke bromvlieg

je plaagt me en je kriebelt zo!

Ik wil je niet, je wiebelt zo!

Ga weg jij van mijn neus, dikke deus,

ga weg jij van mijn neus.

**Een Spinnetje** (verkrijgbaar op CD bij Theater Van Santen)

Een spinnetje, een spinnetje

Dat zocht eens een vriendinnetje

Ze zocht eens hier,ze zocht eens daar,

och, had ze haar vriendinnetje maar.

Ze zocht eens hier,ze zocht eens daar

och, had ze haar vriendinnetje maar.

Twee spinnetjes, twee spinnetjes

die hadden een vriendinnetje

Ze dansten hier, ze dansten daar

en bleven altijd bij elkaar.

Twee spinnetjes, twee spinnetjes

Die hadden een vriendinnetje.

**Poesje mauw** (verkrijgbaar op CD bij Theater Van Santen)

Poesje mauw, kom eens gauw,

ik heb lekkere melk voor jou,

en voor mij rijstebrij.

O, wat heerlijk smullen wij!

Hondje blaf, waf waf waf,

blijf jij van mijn lekkers af,

Deze koek is van mij.

Ook voor jou is er wat bij.

Kipje tok, tok tok tok,

kom eens in mijn kippenhok.

Leg voor mij, ’n lekker ei.

O, wat heerlijk smullen wij!

O, wat heerlijk smullen wij!

**Je hebt twee armen** (verkrijgbaar op CD bij Theater Van Santen)

Je hebt twee armen

en je hebt twee benen,

je hebt tien vingers

en je hebt tien tenen.

En honderdduizend haren op je hoofd,

je mag ze tellen als je ’t niet gelooft,

en honderdduizend haren op je hoofd,

je mag ze tellen als je ’t niet gelooft.

Je hebt twee knieën

en twee ellebogen,

je twee handen

en je hebt twee ogen.

En honderdduizend haren op je hoofd,

je mag ze tellen als je ’t niet gelooft,

en honderdduizend haren op je hoofd,

je mag ze tellen als je ’t niet gelooft.

Je hebt twee lippen

en je hebt twee oren,

je hebt één neusje

en dat zit van voren.

En honderdduizend haren op je hoofd,

je mag ze tellen als je ’t niet gelooft,

je mag ze rustig tellen allemaal,

alleen niet bij mijn oom, want die is kaal.

**Slaap kindje slaap** (te vinden op internet)

Slaap kindje slaap

daar buiten loopt een schaap.

Een schaap met witte voetjes

die drinkt zijn melk zo zoetjes

Slaap kindje slaap

daar buiten loopt een schaap.

Slaap kindje slaap

daar buiten loopt een schaap.

Een schaap met witte voetjes

die drinkt zijn melk zo zoetjes

Slaap kindje slaap

daar buiten loopt een schaap.

**Het Frietenlied** (op YouTube: <https://youtu.be/EGHrxlJoEgo> )

Dit is het frietenlied

Het frietenlied

Een leuker lied bestaat er niet

Want zeg, wie lust er nou geen friet?

Dat is wat je het liefste ziet

Een grote bak met friet

Dit is het frietenlied

Het frietenlied

Een cooler lied bestaat er niet

Wanneer je al die staafjes ziet

Waar iedereen zo van geniet

Een grote bak met friet

Dit is het frietenlied

Het frietenlied

Een fijner lied bestaat er niet

Er is ook geen moment verdriet

Zodra je op de tafel ziet:

Een grote bak met friet

Dit is het frietenlied

Het frietenlied

Een stouter lied bestaat er niet

Want mes en vork gebruik je niet

Met de hand is favoriet

Een grote bak met friet

Dit is het frietenlied

Het frietenlied

Het frietenlied

Ik krijg er het frietlied van

Frietlied van

Heb jij nou ook het frietlied niet?

Dat denk ik wel als ik je zie

Het frietenlied

Het frietenlied

Het frietenlied - lied.

Met ketchup en met mayo en anders niet!!

Tekst en muziek van Het Frietenlied vind je ook op YouTube: <https://youtu.be/EGHrxlJoEgo>

En op: [www.theatervansanten.nl](http://www.theatervansanten.nl)

**Nabespreking van Vlieg op, dikke bromvlieg!**

#### Doel: De kinderen de mogelijkheid te geven te vertellen, schrijven of tekenen wat ze gezien hebben tijdens de voorstelling en hoe ze het hebben ervaren.

Kringgesprek:

* Welke figuren / personages heb je gezien in de voorstelling?
* Wat was er zo bijzonder aan Het Melkmeisje?
* Wat was er vreemd aan de agent en waarom?
* Wie kon de reporter niet vinden?
* Welk bekend schilderij komt regelmatig terug in het boek en weet je de naam van de schilder nog?
* Welke bekende actrice van vroeger heb je gezien?
* Hoe loopt het verhaal af?
* Wat vind jij het grappigste uit Vlieg op, dikke bromvlieg!?
* Wat vind jij het spannendste uit het verhaal?
* Was de voorstelling een echt verhaal of was het een fantasieverhaal?

Tekenen en plakken:

* Maak een tekening van het spannendste stuk uit de voorstelling.
* Teken het decor/ het toneelbeeld of maak er een mooi plakwerk van.
* Teken het mooiste of de grappigste figuur uit de voorstelling.

Gedichten en spel:

* Maak een gedichtje over een figuur of beeld uit de voorstelling.
* Schrijf een verhaaltje over een figuur of beeld uit de voorstelling.
* Ook kunnen de kinderen scènes naspelen uit de voorstelling

Tip:

Het nabespreken van het thema vergt tijd en zorgvuldigheid. Doe dit niet direct na de voorstelling maar bijvoorbeeld de volgende dag. Ga eerst alle ´leuke´ dingen bespreken en doen, zie boven.

**Korte geschiedenis Theater Van Santen**

Theater Van Santen maakte de afgelopen eenentwintig jaar de volgende producties:

1994, **Toeters en Bellen – een solo**

1995, **De Kus van de Ballerina**

1996, **Stamppot, een sprookjesmix**

1997, **Pietje Bell en de Zwarte Hand**

1999, **Simon in Letterland**

1999, **Poppenpropper**

2001, **Peter en de Wolf, een minimusical**

2001, **Stamppot, een sprookjesmix** (nieuwe versie)

2002, **WAT NOU!?** - **kleinkunst voor kinderen**

2003, **Het Tinnen Soldaatje**

2005, **Leve het nijlpaard!**

2006, **De Kus van de Ballerina** (hernomen versie met liedjes)

2007, **De Peuter- en Kleuterliedjesband** (3 t/m 7 jaar).

2009, **Pietje Bell en de Zwarte Hand** (reprise als minimusical)

2010, **De Nieuwe Voorstelling**

2010, **Sinterklaasliedjesprogramma**

2012, **De Kleine Prins – minimusical**

2013, **De Peuter- en Kleuterliedjesband Nr. 3**

2013, **Vrolijk Kerstfeest!**

2014, **Leve het nijlpaard!** (hernomen versie)

2015, **Vlieg op, dikke bromvlieg!**

2015, **Sinterklaas Instrumentenfeest**

2015, **De Vrolijk Verrassende Kerstshow**

2016, **Alle liedjes met een strik erom**

2018, **Alleen op de wereld**

Theater Van Santen speelt door het hele land voor scholen, bibliotheken, wijkcentra, (openlucht)theaters en op andere locaties waar dat mogelijk is.

Naast **Vlieg op, dikke bromvlieg!** is ook **De Kleine Prins – minimusical,**

**Sinterklaas Instrumentenfeest, De Vrolijk Verrassende Kerstshow,**

**Alle liedjes met een strik erom** en **Stamppot, een sprookjesmix** te boeken.

**De Kleine Prins – minimusical** (vanaf 6 jaar)

**Sinterklaas Instrumentenfeest** (vanaf 3 jaar)

**De Vrolijk Verrassende Kerstshow** (vanaf 3 jaar).

**De Peuter- en Kleuterliedjesband** (4 t/m 8 jaar)

**Stamppot, een sprookjesmix** (4 t/m 10 jaar)

**Alle liedjes met een strik erom** (3 t/m 7 jaar)

**Alleen op de wereld** (vanaf 6 jaar)

**De totstandkoming van Vlieg op, dikke bromvlieg!**

John van Santen ontdekt in de plaatselijke boekhandel het prentenboek Vlieg op, dikke bromvlieg! van Loes Riphagen. Een overweldigend en humorvol prentenboek met prachtige plaatjes, waar veel over te vertellen valt en waar je veel bij kunt fantaseren.

Samen met Judith Koch schrijft John het script bij dit prentenboek en zoeken er passende muziek bij. Cortijn Tonkes en Irma Ooijevaar verzorgen enkele versjes en liedteksten.

Cortijn Tonkes, afgestudeerd aan de Kleinkunstacademie Selma Susanna, schrijft een aantal versjes en Het Frietenlied voor de voorstelling.

Arie van der Wulp componeert de muziek voor Het Frietenlied. Judith Koch zingt Het Frietenlied in en Arie van der Wulp en John van Santen verzorgen de koortjes.

Irma Ooijevaar, schrijfster van beroep, schrijft ook één liedje voor de voorstelling.

De overige liedjes uit de voorstelling zijn bestaande en bekende kinderliedjes, die ook voorkomen op een CD die bij Theater Van Santen te bestellen is.

Ter ondersteuning van de voorstelling is gekozen voor een zeer eigentijds en origineel concept van klassieke en hedendaagse muziek, die live wordt gebracht.

John van Santen maakt het decor, waarbij hij altijd weer wordt gesteund door vrienden en familie. De pagina’s uit het boek worden door de Uitgeverij Fontein als bestanden aangeleverd bij een grafisch bedrijf in Dokkum. Zij vergroten de pagina’s uit tot een boek van 2,20 meter hoog en 3,70 meter breed. De transportkist voor de pagina’s dient tevens als steun en constructie om het boek op leggen, om zodoende de bladzijde om te kunnen slaan. Sandra van Houten heeft de kostuums en rekwisieten verzorgd.

Edwin van Steenbergen verzorgt het lichtplan en technische lijst bij de voorstelling.

Martijn van Wil geeft regieadviezen. Hij heeft hard gewerkt met de acteurs om de dubbelrollen goed te onderscheiden, bijzondere personages neer te zetten en de muziek, vertelling en het spel samen te voegen tot een mooie en onderhoudende vertel- en meedoevoorstelling.

**Medewerkers bij het optreden**

De acteurs / muzikanten:

Judith Koch studeerde in 2009 af aan de Amsterdamse Theater Academie als zelfstandig uitvoerend theatermaker en actrice. Hiervóór haalde ze haar doctoraaldiploma ‘Communicatie en Informatiewetenschappen’ aan de universiteit in Tilburg.

Ze speelde tijdens en na haar opleidingen in meerdere musicals, waaronder Jekyll & Hyde en Tommy van Stichting Harlekijn. Ook geeft Judith musical, dans, zang en spellessen bij KIOS in Gilze. Haar liefde en specialisme is het geven van musicallessen aan kinderen, waarbij ze altijd probeert uit ieder kind het beste naar boven te laten komen. Daarnaast werkt Judith voor Aaaaha! The Actor Factory en doet stemmenwerk voor commercials. Bij Theater Van Santen speelt Judith ook in De Kleine prins – minimusical en Sinterklaas Instrumentenfeest.

John van Santen is de oprichter van Theater Van Santen. John produceert niet alleen theatervoorstellingen, hij speelt zelf al 24 jaar in verschillende jeugdtheaterproducties.

Naast acteur en producent laat hij ook graag van zich horen als muzikant.

Technici:

Edwin van Steenbergen verzorgt samen met Gerard van der Vlies en Yorick Terlouw, bij toerbeurt, de techniek.