



\*

## Introductie

De Kleine Prins is een minimusical. Een voorstelling gebaseerd op het bekende boek 'De Kleine Prins' van Antoine de Saint - Exupery, Franse schrijver en vliegenier (1900 - 1944). Het verhaal bezit alle kwaliteiten om kinderen en ook grote mensen te laten wegdromen in fantasieën die geen grenzen kennen. Hopelijk zullen allen die dit sprookje - dat nu al gerekend mag worden tot de klassieke literatuur - ter hand nemen. Dat zij het niet enkel lezen, maar ook werkelijk de lachende Kleine Prins, het kind met de gouden haren, tegenkomen.

**In het kort:** “” De Kleine Prins woont op een kleine planeet met een roos en drie vulkaantjes, waarvan er twee werken en de derde niet - nou ja, je weet maar nooit! Hij is de hele dag bezig met het verzorgen van zijn planeet. Op een dag verlaat de prins zijn planeet om te zien hoe de rest van het heelal eruit ziet. Op zijn avontuurlijke reis naar andere planeten, komt hij een aantal bijzondere volwassenen tegen. Hij ontmoet o.a. een Koningin, een IJdelruit, een Timmerman, een Muzikant, een Zakenman en een Lampopsteker. Tenslotte komt hij op de planeet aarde, waar hij in de Sahara een Vliegenier ontmoet die met motorpech is geland. De Vliegenier heeft nog maar voor een aantal dagen water en moet in die tijd zijn vliegtuig weer aan de praat krijgen.... De Kleine Prins gaat hem helpen en beleeft meer dan hij ooit voor mogelijk had gehouden....

**Voor voor en Na de voorstelling**  
U ziet met uw klas een voorstelling in de middenzaal van de Kunstlinie. Opdrachten vooraf om de voorstelling voor te bereiden en achteraf om te verwerken.

**Doel:** De voorstelling beter bij uw onderwijs te laten aansluiten. Verschil tussen toneel en musical. Spelend zingen. Verhaalkennis uit klassieke literatuur.

## inhoud

Introductie  
Over Van Santen  
lessen voor de voorstelling  
les naar de voorstelling  
links  
citaat & colofon

!!



**De Kleine Prins: "Grote mensen willen soms iets worden wat ze eigenlijk al zijn. Ze begrijpen nooit iets uit zichzelf en het is vervelend hun alles uit te moeten leggen!"**



**Verhaal:**  
Vrij naar De Kleine Prins

**Idee & organisatie:**  
John van Santen

**Regie-advies & coaching:**  
Majanka Fröhlich

**Spel:**  
Judith Koch  
Claire Schuyffel  
John van Santen e.a.

**Arrangementen:**  
Arie van der Wulp  
Joop van Dijk

**Composities:**  
Joop van Dijk  
Arie van der Wulp

**Decor & kostuums:**  
Sandra van Houten  
John van Santen

**Lichtontwerp  
& techniek:**  
Nico Vellinga  
Gijsbert Stalenhoef  
Edwin van Steenbergen

**Animatie:**  
Demian Geerlings

**Fotografie:**  
Nina Schuyffel

**Illustratie:**  
Brigida Almeida



over **Acteurs &**



Van Santen over zichzelf

'De Kleine Prins - minimusical' is een originele en vrije bewerking van John van Santen. Theater Van Santen zal op een sprankelende en speelse manier de sferen creëren, waarin De Kleine Prins en ander figuren tot leven komen. Een mooie voorstelling met live muziek, dans en zang. Ook de nodige humor, zoals u van Theater Van Santen gewend bent, zal niet ontbreken!

# Les voor de voorstelling

**\*Voorstelling en theater:** Dit is geen gewone theatervoorstelling. Dit is een **mini-musical**. Een musical is een door acteurs gespeeld verhaal met liedjes. Sommige acteurs kunnen en toneelspelen en zingen.

**\*Vertel<sup>+</sup>:** Lees het verhaal. Vertel de kinderen het verhaal uit uw hoofd.

**\*lied:** Zing of laat zingen. Eerst vraagt u of een kind zijn naam kan zingen. Daarna of een kind zich kan voorstellen (hobby's, vader moeder, sport) zingend. Dit kan met verschillende emoties en onderzoek hoe je dat zingend doet. U kunt verder gaan met ontmoetingen. Een kind is de kleine prins en een ander kind is een karakter uit het kader Planeten filosoferen. Eerst spelen, dan zingen. Of gelijk zingen.

**\*Astronomie** In [2003](#) is er een kleine planeet (Petit-Prince, ontdekt in [1998](#)) vernoemd naar de inspiratie van "de kleine prins": de zoon van de Franse keizer [Napoleon III](#) Bonaparte en Eugénie, [Napoleon Eugène Lodewijk Bonaparte](#), 'Prince Impérial'.

Er is een [planetoïde](#) genaamd [\(46610\) Bésixdouze](#), oftewel "B-zes-twaalf" in het Frans. De kleine prins leefde op [planetoïde](#) B612. Haar nummer 46610 wordt geschreven als B612 in [hexadecimale](#) notatie.

Tevens is planetoïde [\(2578\) Saint-Exupéry](#) vernoemd naar de auteur van De Kleine Prins.



## **\* filosoferen**

### **Stel de vraag "Kan dit"?**

Het prinsje ontmoet de verteller en vraagt hem om een schaap te tekenen. Omdat de verteller niet weet hoe hij een schaap moet tekenen, tekent hij wat hij kent: een slang met een uitstulpende maag. "Nee, nee!" roept het prinsje. "Ik wil geen slang met een [olifant](#) erin, ik wil een schaap!". Toen de verteller zes jaar oud was, liet hij diezelfde tekening aan volwassenen zien. Hij vroeg hen toen of ze deze tekening gevaarlijk vonden, omdat het een slang was, maar iedereen zei dat ze een hoed niet gevaarlijk vonden. De volwassenen dachten keer op keer dat het een hoed was die de verteller had getekend. De kleine prins begreep de tekening echter wel, direct toen hij hem voor het eerst zag. De verteller probeert nog een paar keer een schaap te tekenen, maar het prinsje is niet tevreden. Uiteindelijk tekent hij een doos, en zegt dat er een schaap in zit. Het prinsje, dat het schaap net zo goed ziet als de olifant in de slang, accepteert het.

## \* filosoferen op de planeten:

### Vragen: en doorvragen: Wat vind jij ervan? En Hoe denk jij erover?

#### De Koning

die gelooft dat hij over de sterren heerst, omdat hij ze beveelt om dingen te doen die ze normaal gesproken ook wel zouden doen.

#### De IJdeltuit

die door iedereen geliefd wil worden, maar in zijn eentje op zijn planeet zit.

#### De Dronkenlap

die drinkt om te vergeten dat hij zich schaamt voor het feit dat hij drinkt ([hypocrisie](#)).

#### De Zakenman

die altijd druk is met het tellen van sterren, waarvan hij gelooft dat ze van hem zijn. Hij wil ze gebruiken om meer sterren te kopen.

#### De Lamp-ontsteker

die woont op een klein planeetje dat elke minuut draait. Lang geleden had hij de taak gekregen om 's nachts de lamp aan te steken en hem 's morgens weer te doven. Toentertijd draaide de planeet met een redelijke snelheid, en had hij tijd om te slapen. Maar na verloop van tijd begon de planeet steeds sneller te draaien. Omdat de ontsteker weigerde om te stoppen met zijn werk, ontsteekt en dooft hij de lamp nu iedere minuut, en krijgt hij geen rust meer.

#### De Geograaf

die al zijn tijd besteedt aan het maken van kaarten, maar nooit zijn bureau verlaat om op ontdekking te gaan. Uit beroepsmatige interesse vraagt de geograaf aan de prins om zijn planeet te beschrijven. Het prinsje beschrijft de vulkanen en de roos. "We noteren geen bloemen", zegt de geograaf, omdat ze maar tijdelijk zijn. De prins is geschokt en de wetenschap dat zijn roos ooit vergaat, doet hem pijn. De geograaf adviseert het prinsje om de planeet aarde te bezoeken.

\* **Opdracht:** Laat elk kind zijn eigen planeet beschrijven met zijn eigen oneindige en misschien nutteloze werkzaamheden. Knip uit A4 papier een groot rond. Laat hierop schrijven. En tekenen. Twee kanten. Maak een sterrenstelsel met planeten van de klas.



## Les na de voorstelling

**\*Praten:** Hoe was het? Wat hebben jullie gezien? Praat erover. Geef geen oordeel. Vraag door. Maak met de dingen die gezegd worden, in steekwoorden een groepsrecensie.

**\*lied:** Zing of laat zingen. Kan iemand zingen wat ie heeft gezien?

<http://www.youtube.com/watch?v=hkIPwd1k-WY>

Luister naar dit lied en laat ze het uit de vrije hand meezingen. Laat ze durven. Na afloop praten of dit ook in de voorstelling voorkwam en hoe het anders is dan het filmpje.

**\*klassensamenvatting:** Eén vel papier. Eén groep met kinderen. Eén voor één en omstebeurt een zin schrijven die aansluit bij de voorgaande zinnen en die iets zegt / vertelt over de voorstelling de kleine prins. Afwisselen met tekeningen en zinnen is ook een mogelijkheid. Opsturen naar natuurlijk de schoolkrant / weeknieuws en [P.kleijn@dekunstlinie.nl](mailto:P.kleijn@dekunstlinie.nl)

**\* filosoferen** Verder vragen over en naar vriendschap, oneindig, het heelal, geluk, liefde, leven en dood. Onderstaand citaat. En wat zich verder uit de groep komt.





p.kleijn © 2012 DeKunstlinie

Als u zelf een account opent bij  
issuu kunt u de lesbrieven printen.

#### Citaat:

“Als iemand van een bloem  
houdt waarvan er maar één  
bestaat op al die miljoenen  
sterren, dan hoeft hij maar  
naar de sterren te kijken om  
zich gelukkig te voelen. Dan  
zegt hij bij zichzelf: daar  
ergens is mijn bloem...

Maar als het schaap de bloem  
opeet, dan is het voor hem  
alsof de sterren gedooft  
worden! En is dat dan niet  
belangrijk?”

#### Links

<http://www.theatervansanten.nl/>

de originele tekst (in het Frans)

[http://wikilivres.ca/wiki/Le\\_Petit\\_Prince](http://wikilivres.ca/wiki/Le_Petit_Prince)

een tekenfilmje (ook in het Frans)

<http://www.youtube.com/watch?v=MbuAw1sdzys&feature=related>

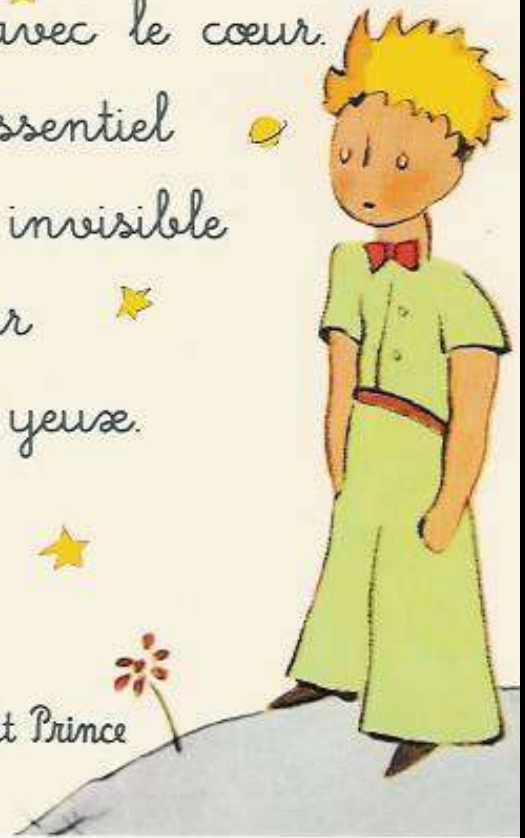
[www.issuu.com](http://www.issuu.com)

[www.dekunstlinie.nl](http://www.dekunstlinie.nl)



On ne voit bien  
qu'avec le cœur.  
L'essentiel  
est invisible  
pour  
les yeux.

Le Petit Prince







De Kleine Prins

Musical

Theater Van Santen

BRIGIDA